



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PROVES SELECTIVES D'ACCÉS AL GRUP A
(SUBGRUP A2), ESCALA D'AJUDANTS D'ARXIUS,
BIBLIOTEQUES I MUSEUS, SECTOR
D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL, PER PROMOCIÓ
INTERNA, CONVOCADES PER RESOLUCIÓ DE 12
DE GENER DE 2024 (DOGV 29/01/2024)

SEGON EXERCICI

24 de gener de 2025

SUPÒSIT 1

- 1.1.** Un investigador de la UV acudeix presencialment a la secció de suport a la investigació d'una biblioteca i demana assessorament respecte a l'elecció d'una revista en què publicar un article. Expliqueu succintament totes aquelles qüestions sobre les quals l'informaríeu, tenint en compte els aspectes que puguin ser rellevants a l'hora de seleccionar un títol, així com els recursos que li recomanaríeu consultar perquè pugui triar de manera estratègica [*puntuació màx. 4 punts*].
- 1.2.** La UV està compromesa amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030, i exerceix un paper fonamental en la promoció de l'accés a la informació, l'educació inclusiva i la preservació del patrimoni documental, etc. En aquest marc, l'Arxiu Universitari de la UV és un recurs estratègic que contribueix als ODS. Dels objectius següents de desenvolupament sostenible, trieu-ne tres i proposeu dues accions per cadascun que ajuden a aconseguir-los (sis accions en total) [*puntuació màx. 3 punts*]:
- ODS 4: Educació de qualitat
 - ODS 5: Igualtat de gènere
 - ODS 10: Reducció de desigualtats
 - ODS 12: Producció i consum responsables
 - ODS 17: Aliances per a aconseguir els objectius
- 1.3.** La coordinació de web i màrqueting de l'SBD està preparant una campanya per a promocionar els serveis del consorci BUVAL, i us demanen que redacteu un *post* en Facebook sobre el servei de préstec BUVAL. Redacteu el post, i a continuació indiqueu els documents institucionals de referència que heu tingut en compte a l'hora de redactar-lo [*puntuació màx. 3 punts*].

SUPÒSIT 2

2.1. Una important editorial jurídica espanyola fa una oferta de venda de llibres electrònics (*e-books*) a perpetuïtat al Deganat de la Facultat de Dret. L'oferta permet adquirir obres que la biblioteca ha comprat prèviament en format imprès per a incorporar-les a la seua plataforma digital. En resum, l'editorial ofereix un preu fix molt baix per obra i permet accés il·limitat remot als usuaris, però exigeix l'adquisició d'un mínim de 50 obres i exclou les publicades amb posterioritat a l'1 de gener de 2024. Finalment la Facultat accepta l'oferta, decideix comprar 75 obres i trasllada a la biblioteca la responsabilitat de la selecció. Per a realitzar aquesta selecció, l'editorial facilita un Excel amb el seu catàleg de llibres a la venda (més de 3.000 obres des de 2016 fins a l'actualitat), que conté camps com: autor, títol, ISBN, any, col·lecció, àrea jurídica, PVP habitual, etc.

La coordinació d'adquisicions us sol·licita ajuda per a fixar alguns criteris que, combinats, permeten realitzar una bona selecció i optimitzar al màxim la inversió que suposa aquesta adquisició; limiteu-vos a les eines i dades de què disposeu. Prioritzeu i justifiqueu breument els criteris o accions que proposeu per a realitzar la selecció [**puntuació màx. 4 punts**].

2.2. Una prestigiosa fundació sol·licita informació sobre la possibilitat d'obtenir en préstec l'exemplar original de les *Obres o Trobes en lahors de la Verge Maria* per a una exposició sobre la història del llibre, que tindrà lloc en territori espanyol el segon semestre de 2025, amb una duració aproximada de 3 mesos. Responeu mitjançant un breu correu electrònic sobre el procediment de formalització de la sol·licitud segons les normes i directrius vigents per a aquest fi a la UV, i poseu l'accent en els terminis que poden condicionar l'autorització [**puntuació màx. 3 punts**].

2.3. En un procés de catalogació per còpia s'ha capturat un parell de registres MARC procedents de recursos remots. Els registres, que estan en format MARC 21 bibliogràfic, contenen entre els dos un total de **10 errors** en la designació de contingut: **etiquetes, indicadors i codis**. Sense qüestionar les dades capturades, definides per normes que no formen part del format (puntuació ISBD, ISBN, RDA, LCSH, LEMAC, CDU, etc.), indiqueu els errors introduïts i corregiu-los. Per a facilitar la resposta de l'exercici, els registres s'identifiquen per la lletra que els precedeix (A i B) i els camps, per l'ordre indicat en la llista de camps. **Per exemple:** A7: 222->245 (error en l'etiqueta de Menció de títol, que figura en el camp 7 del registre A. El camp 222 hauria de ser 245). Podeu introduir una explicació breu si considereu que de forma abreujada no queda clara la vostra resposta [**puntuació màx. 3 punts**].

REGISTRE A

1	LDR	02324nam a2200457 i 4500
2	001	991060547044506706
3	008	220531s2022 sp a c 0 eng
4	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
5	041	1#\$acat \$aspa
6	080	##\$a025.85(460.31)(083.824)
7	245	00\$aMalferits : \$bI'empremta del temps a les biblioteques REBIUN = Malheridos : la huella del tiempo en las bibliotecas REBIUN / \$etextos: Mónica Pintado Antúnez, Susana González Martínez, Bárbara Barberá Matías
8	247	31\$aMalheridos
9	264	#1\$a[València] : \$bUniversitat de València, \$c2022
10	300	##\$a96 pàgines : \$bil·lustracions (algunes en color) ; \$c24 cm
11	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
12	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
13	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
14	500	##\$aCatàleg d'exposició celebrada a la Sala Duc de Calàbria, Biblioteca Històrica, del 19 de maig al 4 de setembre de 2022
15	500	##\$aA la portada: Universitat de València, Vicerectorat d'Investigació, Biblioteques UV, Històrica, i Universitat de València, Centre Cultural
16	546	##\$aText en català i castellà
17	610	27\$aUniversitat de València. \$bBiblioteca Històrica \$zExposicions. \$2lemac
18	650	#7\$aLlibres \$xConservació i restauració \$zExposicions. \$2lemac
19	650	#7\$aLlibres \$xMutilació, degradació, etc. \$zExposicions. \$2lemac
20	650	#7\$aLlibres rars i preciosos \$zPaís Valencià \$zValència \$xExposicions. \$2lemac
21	650	#7\$aBiblioteques universitàries \$zPaís Valencià \$zValència \$xExposicions. \$2lemac
22	700	1#\$aPintado Antúnez, Mónica, \$eautor
23	700	1#\$aGonzález Martínez, Susana, \$eautor
24	700	1#\$aBarberá Matías, Bárbara, \$eautor
25	710	2#\$aUniversitat de València. \$cBiblioteca Històrica, \$einstitució d'acollida

REGISTRE B

1	LDR	02525nam a2200517 i 4500
2	001	991061000998506706
3	008	230628e202305 sp b 0 cat
4	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
5	041	1#\$acat \$agrc \$hgrc
6	080	##\$a172.2
7	100	1#\$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC, \$eautor
8	245	10\$aPolítica / \$cAristòtil ; introducció, text grec revisat, traduïdo i notes de Miguel Candel
9	250	##\$aPrimera edició
10	264	#1\$aBarcelona : \$bFundació Bernat Metge, \$cmaig del 2023
11	300	##\$a2 volums (198, 201; 195, 213 pàgines) ; \$c22 cm
12	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
13	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
14	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
15	440	1#\$aFundació Bernat Metge : text i traduïdo ; \$v442-443. \$aEscriptors grecs
16	504	##\$aInclou bibliografia
17	505	8#\$aConté: vol. 1. Llibres I-III -- vol. 2. Llibres IV-VIII
18	546	##\$aText en català i grec en pàgines encarades amb la paginació duplicada
19	650	#7\$aÈtica política \$vObres anteriors al 1800. \$2lemac
20	700	0#\$aCandel, Miguel \$q(Candel Sanmartín), \$eeditor d'una introducció, \$eeditor literari, \$etraductor
21	700	02\$iContenedor de (obra): \$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC. \$tPolítica.
22	700	02\$iContenedor de (expressió): \$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC. \$tPolítica. \$mCatalà
23	711	2#\$aFundació Bernat Metge
24	830	#0\$aFundació Bernat Metge (Col·lecció : text i traduïdo) ; \$v442-443

SUPÒSIT 3

3.1. El Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa (SFPIE) de la UV programa anualment una formació presencial específica per al personal d'investigació en formació (personal de caràcter predoctoral i postdoctoral, contractats/ades Marie Curie o Margarita Salas, etc.). L'SBD s'encarregarà d'impartir un mòdul sobre la Ciència Oberta i els recursos i serveis de suport a la investigació que ofereix el servei, que tindrà una duració de 5 hores. Com a personal vinculat a la secció de suport a la investigació, se us requereix per a fer un guió d'aquells punts sobre el tema que hauria de conèixer un investigador a l'inici de la seua carrera, amb una justificació breu de cadascun [**puntuació màx. 4 punts**].

3.2. La persona encarregada de l'arxiu de gestió d'una facultat de la UV es posa en contacte telefònic amb l'Arxiu Intermedi perquè necessita transferir a l'arxiu un nombre determinat de caixes o unitats d'instal·lació, i pregunta pel procediment a seguir. Descriviu de manera ordenada els passos que hauria de seguir per a fer aquesta transferència, i indiqueu aquelles qüestions sobre les quals l'hauríeu d'informar tenint en compte les característiques de la documentació que a continuació es relaciona.

Característiques i volum de la documentació:

- 30 caixes d'expedients pertanyents a la sèrie "Gestió comptable de les despeses", que contenen documents ADO, K, i Caixa fixa, que abasten cronològicament de l'any 2015 al 2023.
- 100 caixes d'expedients acadèmics d'estudiants la cronologia dels quals va des del 2008 al 2019.

[**Puntuació màx. 3 punts**]

3.3. En un procés de catalogació per còpia s'ha capturat un parell de registres MARC procedents de recursos remots. Els registres, que estan en format MARC 21 bibliogràfic, contenen entre els dos un total de **10 errors** en la designació de contingut: **etiquetes, indicadors i codis**. Sense qüestionar les dades capturades, definides per normes que no formen part del format (puntuació ISBD, ISBN, RDA, LCSH, LEMAC, CDU, etc.), indiqueu els errors introduïts i corregiu-los. Per a facilitar la resposta de l'exercici, els registres s'identifiquen per la lletra que els precedeix (A i B) i els camps, per l'ordre indicat en la llista de camps. **Per exemple:** A7: 222->245 (error en l'etiqueta de Menció de títol, que figura en el camp 7 del registre A. El camp 222 hauria de ser 245). Podeu introduir una explicació breu si considereu que de forma abreujada no queda clara la vostra resposta [**puntuació màx. 3 punts**].

REGISTRE A

1	LDR	02590nam a2200457 i 4500
2	008	211111s2025 nyu b 1 eng
3	020	##\$a9781501764172
4	040	##\$aDLC \$beng \$erda \$cDLC
5	082	00\$a304.209467/63 \$2 23/eng20220207
6	110	1#\$aAgresta, Abigail, \$d1987- \$eauthor
7	245	12\$aThe keys to bread and wine : \$bfaith, nature, and infrastructure in late medieval Valencia / \$cAbigail Agresta
8	264	#1\$aIthaca [New York] : \$bCornell University Press, \$c2022
9	300	##\$axii, 266 pages ;\$b 24 cm
10	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
11	337	##\$aunmediated \$bn \$2rdamedia
12	338	##\$avolume \$bnc \$2rdacarrier
13	504	##\$aIncludes bibliographical references and index
14	505	0#\$aIntroduction : The Keys to Bread and Wine -- The Works and Arts of Men -- Water Dedicated to Some Purpose -- The Honor of the City -- Natural Disaster and the Rise of Rogation Processions -- Seeking the Dew of His Grace : Droughts -- Corrupt Air and Contagious Bodies : Plague -- That for Which the King of Kings Sent the Flood? Floods and Locusts
15	502	##\$a"This book shows how the city council of Valencia, Spain, in the later Middle Ages governed the environment around the city amid frequent natural disasters"-- \$cProvided by publisher
16	650	#0\$aHuman ecology \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
17	650	#0\$aNature \$xEffect of human beings on \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
18	650	#0\$aHuman beings \$xEffect of environment on \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
19	650	#0\$aNatural disasters \$xReligious aspects \$xChristianity
20	650	#0\$aNatural disasters \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
21	650	#0\$aEnvironmental policy \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
22	651	#0\$aValencia (Spain) \$xEnvironmental conditions
23	651	#0\$aValencia (Spain) \$xHistory \$yTo 1500
24	651	#0\$aValencia (Spain) \$xReligious life and customs

REGISTRE B

1	LDR	01679nam a2200409 i 4500
2	001	991061162576706706
3	008	240723e202407 sp d 0 cat
4	020	##\$a9788410144989
5	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
6	041	0#\$acat \$aspa
7	080	##\$a929Miralles, Eduard
8	100	1#\$aMiralles, Eduard, \$d1961-2018, \$eautor
9	130	10\$aObres. \$kSeleccions
10	245	10\$aEduard Miralles, la cultura com a passió / \$crecerca i selecció de textos: Fundació Interarts, a càrrec de Mikel Etxebarria ; Jordi Font i Cardona ; Jordi Baltà i Portolès
11	260	#1\$aBarcelona : \$bConsell Nacional de la Cultura i de les Arts, \$c juliol 2024
12	300	##\$a353 pàgines : \$bgràfics ; \$c23 cm
13	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
14	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
15	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
16	530	##\$aTambé disponible la versió en línia
17	546	##\$aTextos en català i en castellà
18	600	14\$aMiralles, Eduard, \$d1961-2018 \$2lemac
19	650	#7\$aGestió cultural \$zCatalunya. \$2lemac
20	651	#7\$aCatalunya \$xPolítica cultural. \$2lemac
21	700	1#\$aEtxebarria Etxeita, Mikel, \$eeditor literari
22	700	1#\$aFont i Cardona, Jordi, \$d1949- \$eeditor literari
23	700	1#\$aBaltà Portolès, Jordi, \$eeditor literari
24	711	2#\$aConsell Nacional de la Cultura i de les Arts (Catalunya), \$eentitat editora
25	856	41\$zAccés lliure \$ahttp://hdl.handle.net/20.500.12368/33704



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL GRUPO A
(SUBGRUPO A2), ESCALA DE AYUDANTES DE
ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, SECTOR
DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL, POR
PROMOCIÓN INTERNA, CONVOCADAS POR
RESOLUCIÓN DE 12 DE ENERO DE 2024 (DOGV
29/01/2024)

SEGUNDO EJERCICIO

24 de enero de 2025

SUPUESTO 1

1.1. Un investigador de la UV acude presencialmente a la sección de apoyo a la investigación de una biblioteca, y pide asesoramiento respecto a la elección de una revista donde publicar un artículo. Explique someramente todas aquellas cuestiones sobre las que le informaría, teniendo en cuenta los aspectos que puedan ser relevantes a la hora de seleccionar un título, así como los recursos que le recomendaría consultar para que pueda elegir de forma estratégica [**puntuación máx. 4 ptos.**].

1.2. La UV está comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, y desempeña un papel fundamental en la promoción del acceso a la información, la educación inclusiva y la preservación del patrimonio documental, etc. En este marco, el Arxiu Universitari de la UV es un recurso estratégico que contribuye a los ODS. De los siguientes objetivos de desarrollo sostenible, elija tres y proponga dos acciones por cada uno que ayuden a conseguirlos (seis acciones en total) [**puntuación máx. 3 ptos.**]:

- ODS 4: Educación de calidad
- ODS 5: Igualdad de género
- ODS 10: Reducción de desigualdades
- ODS 12: Producción y consumo responsables
- ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

1.3. La Coordinación de Web y Marketing del SBD está preparando una campaña para promocionar los servicios del consorcio BUVAL, y le piden que redacte un *post* en Facebook sobre el servicio de Préstamo BUVAL. Redacte el *post*, y a continuación nombre los documentos institucionales de referencia que ha tenido en cuenta a la hora de redactarlo [**puntuación máx. 3 ptos.**].

SUPUESTO 2

- 2.1.** Una importante editorial jurídica española realiza una oferta de venta de *ebooks* a perpetuidad al Decanato de la Facultat de Dret. La oferta permite adquirir obras que la Biblioteca ha comprado previamente en formato impreso para incorporarlas a su plataforma digital. En resumen, la editorial ofrece un precio fijo muy bajo por obra y permite acceso ilimitado remoto a los usuarios, pero exige la adquisición de un mínimo de 50 obras y excluye las publicadas con posterioridad al 1 de enero de 2024. Finalmente la Facultat acepta la oferta, decide comprar 75 obras y traslada a la Biblioteca la responsabilidad de la selección. Para realizar dicha selección, la editorial facilita un Excel con su catálogo de libros a la venta (más de 3.000 obras desde 2016 hasta la actualidad) que contiene campos como: autor, título, ISBN, año, colección, área jurídica, PVP habitual, etc.

La coordinación de adquisiciones le solicita ayuda para fijar algunos criterios que combinados permitan realizar una buena selección y optimizar al máximo la inversión que supone esta adquisición, limitándose a las herramientas y datos de que dispone. Priorice y justifique brevemente los criterios o acciones que propone para realizar la selección [**puntuación máx. 4 ptos.**].

- 2.2.** Una prestigiosa fundación solicita información sobre la posibilidad de obtener en préstamo el ejemplar original de las *Obres o Trobes en lahors de la Verge Maria* para una exposición sobre la historia del libro que tendrá lugar en territorio español el segundo semestre de 2025, con una duración aproximada de 3 meses. Responda mediante un breve email sobre el procedimiento de formalización de la solicitud a tenor de las normas y directrices vigentes para este fin en la UV, haciendo hincapié en los plazos que pueden condicionar la autorización [**puntuación máx. 3 ptos.**].

- 2.3.** En un proceso de catalogación por copia se han capturado un par de registros MARC procedentes de recursos remotos. Los registros, que están en formato MARC 21 bibliográfico, contienen entre los dos un total de **10 errores** en la designación de contenido: **etiquetas, indicadores y códigos**. Sin cuestionar los datos capturados, definidos por normas que no forman parte del formato (puntuación ISBD, ISBN, RDA, LCSH, LEMAC, CDU, etc.), indique los errores introducidos y corríjalos. Para facilitar la respuesta del ejercicio, los registros se identifican por la letra que les precede (A y B) y los campos por el orden indicado en la lista de campos. **Por ejemplo:** A7: 222->245 (error en la etiqueta de Mención de título, que figura en el campo 7 del registro A. El campo 222 debería ser 245). Puede introducir una breve explicación si considera que de forma abreviada no queda clara su respuesta [**puntuación máx. 3 ptos.**].

REGISTRO A

1	LDR	02324nam a2200457 i 4500
2	001	991060547044506706
3	008	220531s2022 sp a c 0 eng
4	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
5	041	1#\$acat \$aspa
6	080	##\$a025.85(460.31)(083.824)
7	245	00\$aMalferits : \$bI'empremta del temps a les biblioteques REBIUN = Malheridos : la huella del tiempo en las bibliotecas REBIUN / \$etextos: Mónica Pintado Antúnez, Susana González Martínez, Bárbara Barberá Matías
8	247	31\$aMalheridos
9	264	#1\$a[València] : \$bUniversitat de València, \$c2022
10	300	##\$a96 pàgines : \$bil·lustracions (algunes en color) ; \$c24 cm
11	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
12	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
13	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
14	500	##\$aCatàleg d'exposició celebrada a la Sala Duc de Calàbria, Biblioteca Històrica, del 19 de maig al 4 de setembre de 2022
15	500	##\$aA la portada: Universitat de València, Vicerectorat d'Investigació, Biblioteques UV, Històrica, i Universitat de València, Centre Cultural
16	546	##\$aText en català i castellà
17	610	27\$aUniversitat de València. \$bBiblioteca Històrica \$zExposicions. \$2lemac
18	650	#7\$aLlibres \$xConservació i restauració \$zExposicions. \$2lemac
19	650	#7\$aLlibres \$xMutilació, degradació, etc. \$zExposicions. \$2lemac
20	650	#7\$aLlibres rars i preciosos \$zPaís Valencià \$zValència \$xExposicions. \$2lemac
21	650	#7\$aBiblioteques universitàries \$zPaís Valencià \$zValència \$xExposicions. \$2lemac
22	700	1#\$aPintado Antúnez, Mónica, \$eautor
23	700	1#\$aGonzález Martínez, Susana, \$eautor
24	700	1#\$aBarberá Matías, Bárbara, \$eautor
25	710	2#\$aUniversitat de València. \$cBiblioteca Històrica, \$einstitució d'acollida

REGISTRO B

1	LDR	02525nam a2200517 i 4500
2	001	991061000998506706
3	008	230628e202305 sp b 0 cat
4	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
5	041	1#\$acat \$agrc \$hgrc
6	080	##\$a172.2
7	100	1#\$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC, \$eautor
8	245	10\$aPolítica / \$cAristòtil ; introducció, text grec revisat, traduïdo i notes de Miguel Candel
9	250	##\$aPrimera edició
10	264	#1\$aBarcelona : \$bFundació Bernat Metge, \$cmaig del 2023
11	300	##\$a2 volums (198, 201; 195, 213 pàgines) ; \$c22 cm
12	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
13	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
14	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
15	440	1#\$aFundació Bernat Metge : text i traduïdo ; \$v442-443. \$aEscriptors grecs
16	504	##\$aInclou bibliografia
17	505	8#\$aConté: vol. 1. Llibres I-III -- vol. 2. Llibres IV-VIII
18	546	##\$aText en català i grec en pàgines encarades amb la paginació duplicada
19	650	#7\$aÈtica política \$vObres anteriors al 1800. \$2lemac
20	700	0#\$aCandel, Miguel \$q(Candel Sanmartín), \$eeditor d'una introducció, \$eeditor literari, \$etraductor
21	700	02\$iContenedor de (obra): \$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC. \$tPolítica.
22	700	02\$iContenedor de (expressió): \$aAristòtil, \$d384 aC-322 aC. \$tPolítica. \$mCatalà
23	711	2#\$aFundació Bernat Metge
24	830	#0\$aFundació Bernat Metge (Col·lecció : text i traduïdo) ; \$v442-443

SUPUESTO 3

3.1. El Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa (SFPIE) de la UV programa anualmente una formación presencial específica para el personal de investigación en formación (personal de carácter predoctoral y postdoctoral, contratados/as Marie Curie o Margarita Salas, etc.). El SBD se encargará de impartir un módulo sobre la Ciencia Abierta, y los recursos y servicios de apoyo a la investigación que ofrece el servicio, que tendrá una duración de 5 horas. Como personal vinculado a la sección de apoyo a la investigación, se le requiere para hacer un guión de aquellos puntos sobre el tema que debería conocer un investigador al inicio de su carrera, con una breve justificación de cada uno [*puntuación máx. 4 ptos.*].

3.2. La persona encargada del archivo de gestión de una facultad de la UV se pone en contacto telefónico con el Arxiu Intermedi porque necesita transferir al archivo un número determinado de cajas o unidades de instalación, y pregunta por el procedimiento a seguir. Describa de manera ordenada los pasos que debería seguir para realizar dicha transferencia, e indique aquellas cuestiones de las que le debería informar teniendo en cuenta las características de la documentación que a continuación se relaciona.

Características y volumen de la documentación:

- 30 cajas de expedientes pertenecientes a la serie “Gestión contable de los gastos” que contienen documentos ADO, K, y Caja fija, que abarcan cronológicamente del año 2015 al 2023.
- 100 cajas de expedientes académicos de estudiantes cuya cronología va desde el 2008 al 2019.

[*Puntuación máx. 3 ptos.*]

3.3. En un proceso de catalogación por copia se han capturado un par de registros MARC procedentes de recursos remotos. Los registros, que están en formato MARC 21 bibliográfico, contienen entre los dos un total de **10 errores** en la designación de contenido: **etiquetas, indicadores y códigos**. Sin cuestionar los datos capturados, definidos por normas que no forman parte del formato (puntuación ISBD, ISBN, RDA, LCSH, LEMAC, CDU, etc), indique los errores introducidos y corrijalos. Para facilitar la respuesta del ejercicio, los registros se identifican por la letra que les precede (A y B) y los campos por el orden indicado en la lista de campos. **Por ejemplo:** A7: 222->245 (error en la etiqueta de Mención de título, que figura en el campo 7 del registro A. El campo 222 debería ser 245). Puede introducir una breve

explicación si considera que de forma abreviada no queda clara su respuesta [puntuación máx. 3 ptos.].

REGISTRO A

1	LDR	02590nam a2200457 i 4500
2	008	211111s2025 nyu b 1 eng
3	020	##\$a9781501764172
4	040	##\$aDLC \$beng \$erda \$cDLC
5	082	00\$a304.209467/63 \$2 23/eng20220207
6	110	1#\$aAgresta, Abigail, \$d1987- \$eauthor
7	245	12\$aThe keys to bread and wine : \$bfaith, nature, and infrastructure in late medieval Valencia / \$cAbigail Agresta
8	264	#1\$aIthaca [New York] : \$bCornell University Press, \$c2022
9	300	##\$axii, 266 pages ;\$b 24 cm
10	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
11	337	##\$aunmediated \$bn \$2rdamedia
12	338	##\$avolume \$bnc \$2rdacarrier
13	504	##\$aIncludes bibliographical references and index
14	505	0#\$aIntroduction : The Keys to Bread and Wine -- The Works and Arts of Men -- Water Dedicated to Some Purpose -- The Honor of the City -- Natural Disaster and the Rise of Rogation Processions -- Seeking the Dew of His Grace : Droughts -- Corrupt Air and Contagious Bodies : Plague -- That for Which the King of Kings Sent the Flood? Floods and Locusts
15	502	##\$a"This book shows how the city council of Valencia, Spain, in the later Middle Ages governed the environment around the city amid frequent natural disasters"-- \$cProvided by publisher
16	650	#0\$aHuman ecology \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
17	650	#0\$aNature \$xEffect of human beings on \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
18	650	#0\$aHuman beings \$xEEffect of environment on \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
19	650	#0\$aNatural disasters \$xReligious aspects \$xChristianity
20	650	#0\$aNatural disasters \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
21	650	#0\$aEnvironmental policy \$zSpain \$zValencia \$xHistory \$yTo 1500
22	651	#0\$aValencia (Spain) \$xEnvironmental conditions
23	651	#0\$aValencia (Spain) \$xHistory \$yTo 1500
24	651	#0\$aValencia (Spain) \$xReligious life and customs

REGISTRO B

1	LDR	01679nam a2200409 i 4500
2	001	991061162576706706
3	008	240723e202407 sp d 0 cat
4	020	##\$a9788410144989
5	040	##\$aES-BaBC \$bcat \$erda \$cES-BaBC
6	041	0#\$acat \$aspa
7	080	##\$a929Miralles, Eduard
8	100	1#\$aMiralles, Eduard, \$d1961-2018, \$eautor
9	130	10\$aObres. \$kSeleccions
10	245	10\$aEduard Miralles, la cultura com a passió / \$crecerca i selecció de textos: Fundació Interarts, a càrrec de Mikel Etxebarria ; Jordi Font i Cardona ; Jordi Baltà i Portolès
11	260	#1\$aBarcelona : \$bConsell Nacional de la Cultura i de les Arts, \$c juliol 2024
12	300	##\$a353 pàgines : \$bgràfics ; \$c23 cm
13	336	##\$atext \$btxt \$2rdacontent
14	337	##\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
15	338	##\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
16	530	##\$aTambé disponible la versió en línia
17	546	##\$aTextos en català i en castellà
18	600	14\$aMiralles, Eduard, \$d1961-2018 \$2lemac
19	650	#7\$aGestió cultural \$zCatalunya. \$2lemac
20	651	#7\$aCatalunya \$xPolítica cultural. \$2lemac
21	700	1#\$aEtxebarria Etxeita, Mikel, \$eeditor literari
22	700	1#\$aFont i Cardona, Jordi, \$d1949- \$eeditor literari
23	700	1#\$aBaltà Portolès, Jordi, \$eeditor literari
24	711	2#\$aConsell Nacional de la Cultura i de les Arts (Catalunya), \$eentitat editora
25	856	41\$zAccés lliure \$ahttp://hdl.handle.net/20.500.12368/33704